



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato
S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 –
Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato
S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Chiara Biagini

Disciplina: Latino e Storia

Classe: 4 A Sezione Associata: Liceo Scienze Umane

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe, composta da 28 alunni/e (sei ragazzi e 21 ragazze), si è tranquillizzata nel comportamento e nell'attenzione rispetto all'anno passato, grazie a un'aula più funzionale e al processo di maturazione dei ragazzi/e; in generale sono abbastanza attivi e partecipi anche se con atteggiamenti diversi più o meno attivi o passivi. Infatti il comportamento è generalmente corretto ed educato, si nota, a volte, un bisbiglio del tutto naturale, eccetto alcuni elementi a volte di disturbo. In generale mostrano un impegno abbastanza costante, anche se alcuni elementi non sono metodici nello studio a casa. Al momento sono presenti quattro studenti BES e un'alunna lavora con il supporto dell'insegnante di sostegno.

Latino: in generale, eccetto alcuni studenti con ottimi risultati, la maggior parte della classe arranca nelle abilità traduttive e soprattutto in un'adeguata comprensione del testo latino. Alcune ragazze/i sono carenti nel lessico e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Latino

Conoscenze

- consolidare e ampliare le conoscenze morfosintattiche, completando quanto avviato nel Biennio in funzione della comprensione e traduzione dei testi letterari;
- conoscere elementi essenziali di prosodia e di metrica in riferimento ai testi trattati;
- conoscere le linee fondamentali della cultura e della storia della letteratura latina, in relazione agli autori, ai generi e ai testi più significativi;
- conoscere i contenuti di testi, in lingua e in traduzione, significativi per la comprensione della cultura latina e della letteratura da essa prodotta.

Competenze

- Saper comprendere, analizzare, tradurre testi latini, riconoscendone la struttura sintattica con la

guida dell'insegnante e/o con l'ausilio di traduzioni a fronte;

- saper analizzare e interpretare testi letterari, in lingua originale o in traduzione, alla luce del contesto storico-letterario e culturale di riferimento e della poetica dell'autore;
- saper cogliere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica e antropologica di un popolo;
- saper individuare modelli e permanenze della letteratura latina nella cultura italiana ed europea;
- saper esprimere in modo argomentato un'interpretazione personale di un fenomeno culturale, anche attraverso la lettura di diverse interpretazioni critiche e operando confronti interdisciplinari;
- sviluppare e rafforzare le capacità espositive in relazione agli argomenti trattati.

Storia

Conoscenze

- conoscere i contenuti studiati in relazione ai nuclei tematici affrontati;
- conoscere i contenuti delle fonti e dei documenti storici proposti in relazione ai contenuti studiati e riconoscerne le diverse tipologie;
- conoscere il lessico specifico della disciplina.

Competenze

- saper leggere, comprendere e analizzare fonti storiche, letterarie, iconografiche, mettendole in relazione con i contenuti appresi;
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi e dei problemi studiati;
- saper cogliere la connessione tra fenomeni/eventi storici e dimensione ambientale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale;
- saper cogliere l'evoluzione dei sistemi istituzionali e giuridici, nei loro legami con i cambiamenti economico-sociali e culturali;
- saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro e organico, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale e affinando l'utilizzo del lessico specifico della disciplina;
- saper trattare gli argomenti affrontati, su alcuni temi cruciali, in modo interdisciplinare;
- saper mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali, anche in rapporto agli articoli della Costituzione.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: acquisire la capacità di gestire il proprio apprendimento per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.

Competenza in materia di cittadinanza: acquisire la capacità di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con riferimento anche al mondo antico.

Competenza imprenditoriale: acquisire progressivamente la capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportano valore sociale, culturale o economico

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, sviluppare la capacità di comprendere e di rispettare idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010

(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire, in una lingua LATINA, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X

b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Di ogni autore latino studiato verrà letto un testo in lingua latina e un'ampia scelta in traduzione in lingua italiana.

Primo quadrimestre:

Latino: Quadro storico della tarda repubblica; Cicerone (vita e opere); Cesare(vita e opere); Sallustio(vita e opere); l'età di Augusto.

Storia: Un mondo nuovo (esplorazioni in Africa e Asia, la scoperta dell'America, le civiltà precolombiane e lo scontro con gli europei, le conseguenze della conquista dell'America); Economia e società nell'Europa della prima età moderna; Un impero da difendere(Carlo V), la riforma protestante, la Riforma Cattolica, la Spagna di Filippo II, Elisabetta I di Inghilterra., Il seicento fra crisi e rivoluzioni (la rivoluzione scientifica).

Secondo quadrimestre:

Latino: Virgilio (vita e opere); Orazio (vita e opere); l'elegia: Tibullo e Propertio (vita e opere); Ovidio (vita e opere); Livio (vita e opere);

Storia:

Il settecento e l'ottocento: guerra dei sette anni, l'illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, Napoleone, il Risorgimento Italiano. ...

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

La valutazione si attuerà: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce, oltre al suo processo di maturazione personale.

Storia

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi dei contenuti, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione.

Latino:

Nelle prove scritte la valutazione sarà prodotta anche mediante griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, nelle prove di comprensione e traduzione del testo latino saranno oggetto di valutazione: comprensione del testo, conoscenze morfosintattiche e abilità traduttiva, abilità lessicali, completezza della prova, struttura del discorso e correttezza formale della traduzione.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e sintesi dei contenuti (anche intesa come capacità di applicare le regole), grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, competenze linguistico-espressive, efficacia dell'esposizione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Latino:

Almeno 2 prove per quadrimestre. a scelta del docente, interrogazioni orali, brevi sondaggi orali, prove strutturate e semistrustrate, analisi in lingua e/o in traduzione di testi letterari, elaborati su argomenti di cultura e letteratura, presentazioni di lavori individuali o di gruppo, controllo e correzione delle assegnazioni.

Storia:

Almeno 2 prove per quadrimestre; a scelta del docente, interrogazioni orali, sondaggi orali, prove strutturate e semistrustrate, questionari a risposta aperta, verifica e correzione delle assegnazioni, elaborati a tema, analisi di documenti storici/dati geografici, presentazioni di lavori individuali o di gruppo.

...

METODI STRUMENTI, MATERIALI**STRUMENTI**

- Libri di testo
- Vocabolario della lingua italiana
- Materiale audiovisivo
- Materiale multimediale
- Tavole sinottiche
- Mappe concettuali
- L.I.M.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO

- Adozione di percorsi idonei per sviluppare procedure e competenze
- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di consolidamento
- Ricerca individuale e di gruppo; Apprendimento cooperativo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO
La tematica che verrà sviluppata sarà il tema della Pace, esaminando i significati di pace e guerra nel corso della storia ma anche in riferimento agli autori latini studiati.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO
<i>(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)</i>
Viaggio di istruzione in Francia Meridionale.

Siena, 20. 11.2025

Il Docente
Chiara Biagini